



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Toetsingsinstrument alternatieve leercontext

1. Wettelijke bepalingen

Het decreet betreffende het deeltijds kunstonderwijs van 9 maart 2018 voorziet de mogelijkheid tot 'leren in een alternatieve leercontext' als gedefinieerd onder hoofdstuk 1, artikel 3, 6°:

“Een vorm van opleiding complementair aan de leeractiviteiten van de academie. Dit is mogelijk in een reële arbeidscontext bij een werkgever, waarbij de leerling onder gelijkaardige omstandigheden als reguliere werknemers effectieve arbeid verricht, of in de context van een socio-culturele vereniging, waarbij de leerling deelneemt aan de werking van die vereniging, met de bedoeling bepaalde competenties te verwerven.”

Het leren in een alternatieve leercontext of 'ALC' is opgenomen onder hoofdstuk 4, afdeling 4, artikel 57. Ze is van toepassing op de domeinen beeldende- en audiovisuele kunsten, muziek en woordkunst- drama en dans. Het leren in een alternatieve leercontext is een recht voor elke leerling.

“Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leer-context die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificatie, als aan al de volgende voorwaarden is voldaan:

- 1) De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan;
- 2) De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext voorziet structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling die het realiseren van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificatie mee garandeert;
- 3) De leeractiviteiten in de alternatieve leercontext vinden plaats in een gebouw dat voldoet aan de normen inzake bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

De academie beschikt over een toetsingsinstrument dat door de onderwijsinspectie is gevalideerd om de kwaliteit van de leeromgeving te beoordelen.

De academie verzekert de opvolging van het leerproces en ontwikkelt daarvoor met toepassing van de reglementering inzake overleg en onderhandeling een afsprakenkader met alle betrokkenen.

De academie evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen.

Opleidings- en vormingsactiviteiten van andere private of publieke opleidingsverstrekkers komen niet in aanmerking.

De academie informeert de leerlingen over de mogelijkheid om les te volgen in een alternatieve leercontext.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Het toetsingsinstrument vermeld in artikel 57 van het decreet van 9 maart 2018 bevat alleen criteria die de kwaliteit van de leeromgeving garanderen. Criteria die het recht van de leerling op leren in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

Het afsprakenkader vermeld in artikel 57 van het decreet van 9 maart 2018 bevat alleen concrete afspraken over de opvolging van het leerproces. Bepalingen die het recht van de leerling op leren in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

Elk schoolbestuur legt een toetsingsinstrument ter validering voor aan de onderwijsinspectie. Als het schoolbestuur het toetsingsinstrument wijzigt, bezorgt het de nieuwe versie aan de onderwijsinspectie. De onderwijsinspectie valideert het toetsingsinstrument als de criteria representatief, betrouwbaar en transparant geformuleerd zijn. De onderwijsinspectie spreekt zich niet uit over de inhoud van de criteria.

2. Visie

De academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken- Bilzen- Zutendaal biedt onder bepaalde criteria en na overleg met de directeur en betrokken leerkrachten, leerlingen de mogelijkheid een vak geheel of gedeeltelijk te vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext.

De visie en werking van de alternatieve leercontext dienen aan te sluiten bij het artistiek-pedagogisch project en de visie op evaluatie van de academie. De leerlingen moeten kwalitatief degelijk onderricht worden waarbij zij artistieke competenties verwerven op basis van leerplandoelstellingen en evaluatie. Hierbij een verwijzing naar de belangrijkste doelstellingen uit ons artistiek- pedagogisch project:

1. Wij streven een aangenaam en motiverend leer – en leefklimaat na zowel voor personeel als voor leerlingen en ouders. Kwaliteit vinden we op onze school belangrijk. Iedereen doet zijn werk zo goed mogelijk: goed onderwijs en een kindvriendelijke aanpak zijn daarbij de norm. Ook streven wij een efficiënte organisatie, een goed functionerende administratie en kwaliteitsvolle concerten/projecten na. Daarom verwachten wij ook van de leerling dat hij/zij het beste van zichzelf geeft: de leerling zet zich goed in tijdens de les, werkt mee in de klas, en maakt tevens thuis genoeg tijd vrij om te oefenen en te studeren. Alleen zo bereiken we het beste resultaat. De Kunstkoepel is een kunstschool waar leerlingen muziek en theater kunnen leren. Op basis van de eigen mogelijkheden kan de leerling er muzikale en/of verbale kennis en vaardigheden ontwikkelen.
2. Door een competentiegerichte aanpak mag de leerling worden wie hij is: een brede kunstenaar. De leerling kent zijn/haar vak, kan een stijlvol optreden verzorgen, experimenteert en is creatief, onderzoekt en exploreert en bovendien is de leerling een teamspeler.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

3. In onze school moet de leerling regelmatig proeven en toetsen afleggen voor een jury. Deze is samengesteld uit leerkrachten van onze school, soms aangevuld met leerkrachten uit andere academies. Zij controleren samen of de leerling voldoet aan de eisen. Bij die proeven streven wij steeds een mooi afgewerkt artistiek product na, net als bij de leerlingenconcerten, projecten die geregeld worden georganiseerd.
4. Ieders persoonlijkheid is belangrijk. Onze school streeft de ontwikkeling van de totale persoon na. Het leren met hoofd, hart en handen zal zo altijd zinvol zijn.
5. Door de kunst word je gevormd tot een cultureel ontwikkeld mens. Ook willen we de sociale vaardigheden van de leerling ontwikkelen om zich in staat te stellen positieve relaties met anderen op te bouwen. Dit versterkt ongetwijfeld de levenskwaliteit van de leerling maar ook het maatschappelijk weefsel.

3. Kwaliteitscriteria

Zowel de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal als de alternatieve leercontext engageren zich om alle mogelijke voorwaarden in te vullen om de lerende maximaal kansen te bieden hun competenties in een kwaliteitsvolle omgeving te ontwikkelen. Zij baseren zich hiervoor op de kwaliteitsverwachtingen inzake resultaten en effecten, de ontwikkeling van de leerlingen, de kwaliteitsontwikkeling en het kwaliteitsbeleid, zoals bepaald in het referentiekader voor onderwijskwaliteit.

Om de kwaliteit zowel artistiek- inhoudelijk als vormelijk te beoordelen, zijn een aantal voorwaardelijke criteria betreffende de alternatieve leercontext essentieel:

- ✓ Kwaliteit van het geboden onderricht binnen de alternatieve leercontext:
 - De alternatieve leercontext stelt leerdoelstellingen voorop die het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties garanderen. Binnen de context van de leerling stelt men haalbare en uitdagende doelen voor die het onderwijsproces mee vorm geeft. Dit in relatie tot de graad waarin de leerling les volgt. De alternatieve leercontext is daarbij activerend, betekenisvol en ondersteunt het leren.
 - De alternatieve leercontext engageert zich om het leerproces van de leerling in overleg met de leerkracht, vakcoördinator en/of directie, permanent of bij toonmomenten te evalueren en waar nodig bij te sturen.
 - De alternatieve leercontext hanteert de evaluatiemethode conform de regels van de academie zoals vastgelegd in het afsprakenkader en het academiereglement. De evaluatie moet betrouwbaar, breed en afgestemd zijn op de doelgroep. Ze wordt geïntegreerd binnen het leerproces waarbij voldoende aandacht is voor attitude, technische, sociale en creatieve vaardigheden.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

- Het is de verantwoordelijkheid van de academie om de leerling te evalueren tijdens het leren in een alternatieve leercontext.
- Om een dermate voldoende beheersingsniveau te garanderen zodat de basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties verworven kunnen worden, dient de alternatieve leercontext minimaal één keer per vier schooljaren deel te nemen aan een artistiek classificerend toonmoment.
- ✓ Opvolging en begeleiding binnen de alternatieve leercontext:
 - De operationeel artistiek leider van de alternatieve leercontext heeft minimaal:
 - Een vereist of voldoende geacht bekwaamheidsbewijs voor het vak dat gevolgd wordt in de alternatieve leercontext.
 - Of is in het bezit van een beroepskwalificatie uit de studierichtingen dirigent, optie instrumentale muziek (orkestdirectie) of optie vocale muziek (koordirectie), theaterregisseur, optie regie of van het vroegere Getuigschrift Hogere Graad van de genoemde opties
 - Of kan bewijzen over voldoende artistieke ervaring te beschikken middels een cv of portfolio.
 - De artistiek leider werkt motiverend, stimulerend en waarderend en er moet ook ruimte zijn voor interactie en eigen inbreng van de lerende.
- ✓ Normen inzake bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne binnen de alternatieve leercontext:
 - De alternatieve leercontext verbindt zich ertoe om alle voorwaarden in te vullen wat betreft bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne zoals voorgeschreven door de onderwijsinspectie.

4. Afsprakenkader

Als onderdeel van de overeenkomst tussen de academie voor muziek en woordkunst-drama Lanaken- Bilzen- Zutendaal en de alternatieve leercontext wordt er per schooljaar een afsprakenkader gehanteerd. Dit afsprakenkader concretiseert de voornoemde kwaliteitscriteria inzake kwaliteitszorg, begeleiding en welzijn.

Goedgekeurd door de Vlaamse onderwijsinspectie

Datum: 27 mei 2020