

Afsprakenkader alternatieve leercontext

1. Algemene voorwaarden voor het leren in een alternatieve leercontext.

Artikel 1

Een regelmatige en volledig financierbare leerling van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal kan een vak volgen in een zogenaamde alternatieve leercontext, indien voldaan wordt aan de voorwaarden zoals opgenomen in dit document en het door de inspectie goedgekeurde toetsingsinstrument van de academie.

Een alternatieve leercontext is een leeromgeving buiten de academie, waar leerlingen de beoogde kennis, vaardigheden en attitudes kunnen verwerven voor het gevolgde vak.

Artikel 2

De overeenkomst wordt afgesloten voor een volledig schooljaar van 1 september tot met 30 juni.

De overeenkomst kan jaarlijks worden aangepast en verlengd met één schooljaar na uitdrukkelijke instemming van de betrokken partijen.

Artikel 3

De academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal en de alternatieve leercontext zien erop toe dat de leerling de voorwaarden van de alternatieve leercontext naleeft.

Artikel 4

Kosten verbonden aan het deelnemen van de leerling aan activiteiten van de alternatieve leercontext kunnen niet verhaald worden op de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

Artikel 5

Zowel de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal als de alternatieve leercontext leven de privacywetgeving na. Dit betekent dat zij geen gegevens van de leerling delen met derden, tenzij voor toepassing van wettelijke of reglementaire bepalingen.

Artikel 6

Beide partijen streven naar goede communicatie en constructieve samenwerking om het leren in een alternatieve leercontext optimaal en efficiënt te laten verlopen.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 7

De overeenkomst voor het leren in een alternatieve leercontext kan eenzijdig, schriftelijk en gemotiveerd verbroken worden door de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal in volgende gevallen:

- Bij inbreuken van de alternatieve leercontext tegen het toetsingsinstrument alternatieve leercontext, het afsprakenkader of het academiereglement.
- Op vraag van de leerling.

Artikel 8

De overeenkomst voor het leren in een alternatieve leercontext kan eenzijdig, schriftelijk en gemotiveerd verbroken worden door de alternatieve leercontext in volgende gevallen:

- Bij inbreuken van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal tegen het toetsingsinstrument alternatieve leercontext, het afsprakenkader of het academiereglement.
- Indien de overeenkomst van het leren in een alternatieve leercontext de activiteiten van de alternatieve leercontext hypothekeert.
- Indien de leerling die leert in een alternatieve leercontext de activiteiten van de alternatieve leercontext hypothekeert.

2. Voorwaarden die betrekking hebben op de vereniging

Artikel 9

De vereniging is een harmonieorkest, een fanfare, een brassband, een percussie-orkest, een strijkorkest, een symfonisch orkest, instrumentaal ensemble (accordeonorkest, mandoline-orkest, ...), een koor, een vocaal ensemble of een toneelvereniging.

Artikel 10

De vereniging is geen private of publieke opleidingsverstrekker.

Artikel 11

De vereniging is lid van een koepelorganisatie (bv. Vlamo, Koor & Stem, ...).

Artikel 12

De vereniging heeft haar maatschappelijke zetel en/of repeteert op het grondgebied van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal of in aansluitende gemeenten waar géén aanbod DKO muziek, woordkunst-drama, dans is. Verenigingen of organisatie die uniek zijn voor een bepaald regio, d.w.z. waarvan er geen gelijkaardige bestaan op het grondgebied van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal, komen eveneens in aanmerking als alternatieve leercontext.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 13

Het bestuur van de alternatieve leercontext verklaart op eer dat – indien van toepassing – de financiële vergoeding van de persoon belast met de artistieke leiding, gebeurt conform de wettelijke bepalingen (zoals daar zijn vergoeding voor vrijwilligers, kleine vergoedingsregeling voor kunstenaars, zelfstandig statuut, loondienst, ...).

Artikel 14

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding (dirigent of regisseur) van de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven, is op de hoogte van de artistiek- pedagogische visie van de academie en het academiereglement.

Artikel 15

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding van de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven, heeft minimaal:

- een voldoende geacht bekwaamheidsbewijs voor het vak dat gevolgd wordt in de alternatieve leercontext,
- of is in het bezit is van een DKO-bewijs van beroepskwalificatie uit de studierichtingen: dirigent, optie instrumentale muziek (orkestdirectie) of optie vocale muziek (koordirectie), theaterregisseur, optie regie of van vroegere Getuigschrift Hogere Graad van de genoemde opties
- of kan bewijzen over voldoende artistieke ervaring te beschikken,
- telkens in combinatie met een bewijs van pedagogische bekwaamheid.

Artikel 16

De persoon belast met de effectieve artistieke leiding van de vereniging of het onderdeel waarbinnen de leerling effectief de competenties wenst te verwerven, kan een bewijs van pedagogische bekwaamheid voorleggen, of – indien hij/zij dit niet heeft – laat zich bijstaan door een (bestuurs)lid van de vereniging die wel ee, dergelijk bewijs kan voorleggen. Dit (bestuurs)lid va, de vereniging treedt op als extra begeleider van de leerling in de alternatieve leercontext.

Artikel 17

De persoon die desgevallend optreedt als extra begeleider van de leerling in de alternatieve leercontext is op de hoogte van de artistiek- pedagogische visie van de academie en het academiereglement.

Artikel 18

De vereniging stelt intern een verantwoordelijke aan die fungeert als contactpersoon met de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal. Hij/zij communiceert omtrent de opvolging en praktische afspraken met de verantwoordelijke van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal (directie, coördinator, begeleider, leerkracht).



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 19

De vereniging evalueert de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van haar lokaal systematisch en betrouwbaar, waarborgt de kwaliteit en stuurt indien nodig bij, zodat het voldoet aan de voorwaarden Bewoonbaarheid, Veiligheid en Hygiëne (BVH), opgesteld door de onderwijsinspectie Vlaanderen.

De vereniging legt minimaal het meest recente brandweerverslag voor waaruit blijkt dat de lokalen voldoen aan de normen inzake bewoonbaarheid en veiligheid.

Inzake welzijn, alcohol- en drugsgebruik en roken gelden tijdens de leeractiviteiten binnen de alternatieve leercontext dezelfde regels als voor reguliere leeractiviteiten binnen het de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

Artikel 20

§ 1. De vereniging staat toe dat leerlingen vanaf 1 september tot en met oktober instromen;

§ 2. Kosten verbonden aan de deelname van de leerling aan de activiteiten van de alternatieve leercontext kunnen niet verhaald worden op de academie of het schoolbestuur;

§ 3. De alternatieve leercontext stelt de leerling het nodige materiaal en materieel ter beschikking volgens de regels die worden gehanteerd ten aanzien van de andere leden;

§ 4. De alternatieve leercontext staat in voor het effectief en continu toezicht op de leerling zodra de leerling de alternatieve leercontext betreedt tot hij ze verlaat. Het schoolbestuur draagt hierbij geen enkele verantwoordelijkheid;

§ 5. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext ziet erop toe dat de leerling de voorschriften eigen aan de alternatieve leercontext naleeft;

§ 6. De alternatieve leercontext biedt de leerling tijdens de periode dat hij leerling is van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal de mogelijkheid om door te groeien betreffende het spelen van 3de, 2de, 1ste of solistische partij naargelang zijn of haar capaciteiten.

Artikel 21

§ 1. De vereniging organiseert het equivalent van minstens 36 repetitie/ contacturen tussen 1 september en 30 juni van het betreffende schooljaar, zodat het aantal contacturen per schooljaar voor het vak Groepsmusiceren zoals voorzien binnen de normale werking van de academie, gewaarborgd blijft;

§ 2. In geval een activiteit van de alternatieve leercontext wegens overmacht niet kan plaatsvinden, dient de verantwoordelijke van de leercontext de leerling/ouders voorafgaandelijk te verwittigen indien mogelijk. Hij meldt dit ook aan de directeur;

§ 3. De alternatieve leercontext volgt het reguliere schooljaar van de academie, met verlofdagen en vakantieperiodes - de alternatieve leercontext maakt op eigen verantwoordelijkheid afspraken met de leerling over verdere invulling (aanwezigheid tijdens verlofdagen en vakanties, deelname aan niet-artistieke activiteiten).



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 22

§ 1. De vereniging neemt elke repetitie de aanwezigheden van de leerlingen op en noteert deze in een aanwezigheidsregister dat voorzien wordt door de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

De alternatieve leercontext hanteert hierbij de bepalingen met betrekking tot het noteren van de aan-en afwezigheden, zoals vermeld in het academiereglement;

§ 2. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext ziet erop toe dat een leerling die te laat komt, de reden daarvan aan hem doorgeeft.

§ 3. Zowel de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext als de academie kunnen te allen tijde de leerling aanspreken bij niet-naleving van gemaakte afspraken. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext meldt dit tevens aan de contactpersoon van de academie.

Artikel 23

Wanneer zich een ongeval of een ernstig feit voordoet met een leerling, neemt de alternatieve leercontext onmiddellijk alle nodige maatregelen en verwittigt desgevallend de ouders van de betrokken leerling. De verantwoordelijke van de leercontext stelt de directeur zo spoedig mogelijk in kennis van het ongeval of ernstig feit.

Artikel 24

§ 1. De verantwoordelijke van de leercontext gedraagt zich in de omgang met de leerlingen, de ouders van de leerlingen en de academie op correcte wijze. Hij verleent aan de leerlingen/ouders de nodige informatie en samenwerking. Hij respecteert in zijn omgang met de leerling de internationale en grondwettelijke beginselen inzake de rechten van de mens en van het kind in het bijzonder.

§ 2. De verantwoordelijke van de leercontext geeft blijk van een individuele bekommernis voor de leerling, moedigt de persoonlijke en collectieve inspanningen van de leerling aan en zet zich in voor het welzijn van de leerling.

Artikel 25

De partijen leven de verplichtingen na die voortvloeien uit de privacywetgeving. Dit betekent onder andere dat de partijen geen leerlingengegevens zullen meedelen aan derden, tenzij voor de toepassing van een wettelijke of reglementaire bepaling.

Artikel 26

§ 1. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext bewaakt de kwaliteit van de leeromgeving en engageert zich om te blijven voldoen aan de criteria die in het toetsingsinstrument van de academie en het afsprakenkader 'Leren in alternatieve leercontext DKO' worden gehanteerd als kwaliteitstoets.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

§ 2. De verantwoordelijke van de alternatieve leercontext staat in voor de structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling met het oog op het realiseren van de einddoelen. Hij geeft de leerling regelmatig feedback en is op artistiek-pedagogisch vlak aanspreekpunt voor de contactpersoon van de academie. In samenspraak met de contactpersoon van de academie houdt hij alle relevante informatie beschikbaar. Hij mag alle nuttige inlichtingen betreffende de leerling inwinnen bij de contactpersoon van de academie.

§ 3. De academie is eindverantwoordelijke voor de kwaliteit van het leerproces. De directeur, zijn afgevaardigde en de contactpersoon van de academie kunnen te allen tijde de leerling ter plekke observeren. De alternatieve leercontext verleent hen vrije toegang teneinde de activiteiten van de leerling op te volgen en te bespreken.

§ 4. Tussen de contactpersoon van de academie en de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext wordt systematisch overleg gepleegd.

§ 5. De academie is eindverantwoordelijke voor de evaluatie van de leerling. De verantwoordelijke van de leercontext verstrekt hiertoe de nodige informatie aan de contactpersoon van de academie.

Artikel 27

De vereniging staat bij elke repetitie of toonmoment tijdens het schooljaar bezoek en controle toe door een afgevaardigde van de academie (directie, coördinator, begeleider, leerkracht), inspectie of verificatie.

In het geval van een betalend toonmoment voorziet de vereniging twee vrijkaarten voor de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

Artikel 28

De competentiegerichte evaluatie van de leerling in de alternatieve leercontext gebeurt volgens de procedure zoals opgenomen in het academiereglement.

De persoon belast met de artistieke leiding of de persoon belast met de begeleiding van de leerling in de alternatieve leercontext vult tweemaal per jaar (semestrieel) de hiertoe door de academie voorziene digitale evaluatiefiche voor het vak dat gevolgd wordt in.

Voor de evaluatie van het jaarlijkse toonmoment binnen de alternatieve leercontext wordt dezelfde procedure gevolgd: de datum van het toonmoment wordt vooraf door de vereniging aan de academie kenbaar gemaakt.

Artikel 29

Zowel vereniging als academie streven naar een goede communicatie en constructieve samenwerking. Zij bieden elkaar in overleg kansen tot gezamenlijke initiatieven.

Beide partijen verbinden er zich toe dat zaken die niet geregeld zijn, zullen worden opgelost op een wijze die het goede verloop en het nut van het leren in de alternatieve leercontext ten goede komt.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

3. Voorwaarden die betrekking hebben op de leerling

Artikel 30

De leerling is voor alle vakken in het desbetreffende domein, de optie of de graad ingeschreven aan de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

Regelmatig ingeschreven leerlingen die de verplichte vakken van hun domein, graad of optie gedeeltelijk volgen aan de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal in combinatie met een andere instelling voor DKO (zgn. 50%-leerlingen), kunnen m.a.w. geen gebruik maken van een alternatieve leercontext;

Artikel 31

De leerling is ingeschreven in de derde graad, of hoger, van het domein waarvoor aanspraak gemaakt wordt op de alternatieve leercontext.

Artikel 32

De leerling neemt in elk jaar van de derde graad, of hoger, deel aan ten minste één toonmoment voor het vak dat gevolgd wordt in de alternatieve leercontext. Van minimaal één toonmoment wordt een schriftelijke evaluatie gemaakt, die genoteerd wordt op de digitale evaluatiefiche (zie elders in deze overeenkomst).

Artikel 33

De leerling kan slechts slagen voor het schooljaar waarin de aanvraag werd goedgekeurd indien minstens 2/3e van de repetities gevolgd werden én deelgenomen wordt aan de uitvoeringen van de alternatieve leercontext die gelden als evaluatiemoment;

Artikel 34

In geval van afwezigheid verwittigt de leerling zowel de academie als de alternatieve leercontext en bezorgt de wettiging van de afwezigheid aan de academie.

Artikel 35

§ 1. De leerling blijft onderworpen aan het gezag van de directeur of zijn afgevaardigde.
§ 2. De leerling kan weigeren om taken uit te voeren die zijn fysieke of psychische mogelijkheden te boven gaan of die strijdig zijn met deze overeenkomst.

Artikel 36

De alternatieve leercontext volgt het reguliere schooljaar van de academie, met verlofdagen en vakantieperiodes - de alternatieve leercontext maakt op eigen verantwoordelijkheid afspraken met de leerling over verdere invulling (aanwezigheid tijdens verlofdagen en vakanties, deelname aan niet-artistieke activiteiten).



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 37

In uitzonderlijke gevallen kan een leerling de alternatieve leercontext voor het einduur verlaten. Dit kan enkel na toestemming van de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext, de directeur of de contactpersoon van de academie. Voor minderjarige leerlingen is ook de toestemming van de ouders vereist.

4. Bepalingen betreffende de verzekering van de leerling

Elke leerling van de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal is tijdens school- en lesactiviteiten verzekerd via de schoolverzekering (burgerlijke aansprakelijkheid en ongevallen).

Wanneer een leerling lessen volgt in de alternatieve leercontext, moet aan onderstaande voorwaarden voldaan worden om door deze schoolverzekering gedekt te zijn:

Artikel 38

Enkel repetities en toonmomenten komen in aanmerking als lesactiviteit.

Artikel 39

De vereniging geeft voor 1 september van het schooljaar waarin ze als alternatieve leercontext wenst te fungeren door op welke dagen en uren ze repetitieactiviteiten organiseert en waar deze doorgaan.

Artikel 40

Indien er afwijkende of bijkomende activiteiten doorgaan (extra repetities en toonmomenten die niet bij de start van het schooljaar werden doorgegeven) en volgens de alternatieve leercontext deel uitmaken van de overeenkomst met de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal, brengt de vereniging de directeur schriftelijk of via e-mail op de hoogte. De directeur geeft vervolgens een goedkeuring.

Artikel 41

Ook de verplaatsing van de leerling voor en na een lesactiviteit wordt door de schoolverzekering gedekt, maar enkel:

- indien de leerling het normale traject van en naar de lesactiviteit volgt (i.e. de kortste weg, of een iets langere, maar veiligere weg. Wanneer een onderbreking of omweg onbeduidend is, wordt het traject als 'normaal' beschouwd);
- kort voor en kort na de activiteit.

Artikel 42

Indien de vereniging zelf beschikt over een relevante verzekering dan brengt ze de academie hiervan op de hoogte.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

5. Bepalingen betreffende het voortijdig beëindigen van de overeenkomst

Artikel 43

De alternatieve leercontext kan deze afsprakenovereenkomst eenzijdig verbreken wanneer deze overeenkomst de activiteiten van de alternatieve leercontext hypothekeert.

Artikel 44

De schoolbestuur kan deze afsprakenovereenkomst eenzijdig verbreken:

- bij zware inbreuken van de alternatieve leercontext tegen deze afsprakenovereenkomst;
- wanneer het leren in de alternatieve leercontext inefficiënt of onvoldoende is.

Artikel 45

De directeur kan de toestemming om het vak te volgen in de alternatieve leercontext intrekken wanneer het leren in de alternatieve context inefficiënt of onvoldoende is.

Artikel 46

Een eenzijdige verbreking is slechts geldig indien ze schriftelijk en gemotiveerd gebeurt.

Artikel 47

De overeenkomst eindigt van rechtswege wanneer:

- de uitvoering van de overeenkomst niet mogelijk is wegens overmacht in de alternatieve leercontext.
- de alternatieve leercontext niet langer voldoet aan de criteria zoals opgenomen in het toetsingsinstrument.

Artikel 48

De partijen brengen elkaar van de relevante gegevens hieromtrent op de hoogte.

Artikel 49

Deze overeenkomst kan om andere redenen voortijdig worden beëindigd indien de academie en de alternatieve leercontext hierover een consensus bereiken en nadat ze desgevallend de leerling(en) hebben gehoord.

Artikel 50

De alternatieve leercontext kan beslissen een leerling niet langer toe te laten:

- bij zware inbreuken tegen de afspraken;
- indien de leerling opzettelijk zware schade veroorzaakt;
- indien de leerling herhaaldelijk onwettig afwezig is;
- wanneer de leerling wangedrag vertoont;
- wanneer de leerling de activiteiten van de alternatieve context hypothekeert.



kunstkoepel

ACADEMIE VOOR MUZIEK & THEATER

Artikel 51

Een leerling die gedurende de afgesproken periode het vak niet langer wil volgen in de alternatieve leercontext, legt het stopzetten ervan ter bespreking voor aan de directeur.

Artikel 52

Elke stopzetting vanwege de leerling moet schriftelijk en gemotiveerd worden bezorgd aan beide partijen.

6. Procedure

Artikel 53

Een vereniging die voldoet aan de voorwaarden zoals opgenomen in het toetsingsinstrument en het afsprakenkader en in aanmerking wenst te komen als alternatieve leercontext bezorgt voor 1 september van het betreffende schooljaar het digitale formulier 'Leren in de Alternatieve Leercontext - aanvraagformulier voor de vereniging' ingevuld aan de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal.

Artikel 54

De vereniging voegt bij de aanvraag digitaal ingescand een afschrift van het/ de bekwaamheidsbewij(s)(zen) van de perso(o)n(en) belast met de effectieve artistieke leiding en de begeleiding.

Artikel 55

De academie onderzoekt de aanvraag en brengt de vereniging binnen de 10 werkdagen op de hoogte van het al dan niet aanvaarden van de overeenkomst betreffende alternatieve leercontext. Bij aanvaarding brengt de vereniging haar leden op de hoogte.

Artikel 56

De leerling doet voor 15 september van het betreffende schooljaar een aanvraag via het digitale formulier 'Leren in de Alternatieve Leercontext - aanvraagformulier voor de leerling'.

Artikel 57

Na goedkeuring door de directie geldt de door de leerling gekozen vereniging als alternatieve leercontext voor het schooljaar waarin de aanvraag werd goedgekeurd.

Artikel 58

Indien niet voldaan wordt aan één van bovenstaande vermelde artikelnummers 1 tot 58, vervalt de samenwerking tussen de vereniging en de academie voor muziek en woordkunst- drama Lanaken-Bilzen-Zutendaal met onmiddellijke ingang.